

BIOGRAPHIE LONGUE

DAVID JACKSON

Chef d'orchestre franco-britannique basé en France, David Jackson mène une carrière qui conjugue opéra, répertoire symphonique, chœur et création contemporaine. En tant que Chef de chœur de l'Opéra de Tours, il développe des projets qui explorent de nouvelles formes du concert et de la pratique chorale, tout en poursuivant une activité de direction dans le grand répertoire.

La création et la réinvention des formes musicales occupent une place importante dans son activité. Il a dirigé la création française de "Winterreise" dans les arrangements de Gregor Meyer pour chœur, ainsi que la création de "Du musst dein Leben ändern" de Béatrice Berrut, commande de l'Opéra de Tours pour chœur et orchestre symphonique. Arrangeur et orchestrateur, il a également réalisé une nouvelle version des "Wesendonck Lieder" de Wagner pour soliste, chœur et deux pianos.

À Tours, il a imaginé "Chœur en Fête", devenu l'un des rendez-vous marquants de la saison de l'Opéra. Conçu pour réunir tous les publics autour d'une expérience musicale et scénique originale, ce projet reflète une démarche qui fait dialoguer les répertoires et réunit des publics venus d'horizons différents. Il joue également un rôle central dans la création et le développement de la Chorale Populaire et de la Maîtrise Populaire de l'Opéra de Tours.

En 2024, il assure la direction artistique du Festival Lyrique en Mer à Belle-Île-en-Mer. Sous sa direction, la saison 2025 connaît un rayonnement particulier : marquée par une nouvelle production de "La Traviata" et par le développement de nouveaux partenariats internationaux, elle attire un nombre record de spectateurs.

Diplômé de l'Université de Durham et de la Royal Scottish Academy of Music and Drama de Glasgow, David Jackson a été assistant de Lionel Sow auprès du Chœur de l'Orchestre de Paris, chef de chœur du Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris et chef de chant de la Maîtrise Notre-Dame de Paris.

BIOGRAPHIE COURTE

DAVID JACKSON

Chef d'orchestre franco-britannique, David Jackson mène une carrière entre opéra, répertoire symphonique et création contemporaine. Chef de chœur de l'Opéra de Tours, il y dirige également des concerts et imagine de nouvelles formes de rencontre avec le public, notamment *Chœur en Fête*. Il a dirigé la création française de *Winterreise* dans l'arrangement de Gregor Meyer ainsi que la création de *Du musst dein Leben ändern* de Béatrice Berrut. Diplômé de l'Université de Durham et de la Royal Scottish Academy of Music and Drama, il a travaillé auprès du Chœur de l'Orchestre de Paris, du Chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris et de la Maîtrise Notre-Dame de Paris.