

DAVID JACKSON

David Jackson est diplômé de l'Université de Durham (Angleterre) et de la Royal Scottish Academy of Music and Drama de Glasgow (Ecosse). Il est sociétaire du Winston Churchill Memorial Trust, et de l'Institut Culturel Italien.

Reconnu pour être « un musicien complet » (La Lettre du Musicien) à la direction « dynamique et rigoureuse » (forumopera), il est nommé Chef de chœur de l'Opéra de Tours en Janvier 2022. Anciennement chef de chœur à la Maîtrise des Hauts de Seine (chœur d'enfants de l'Opéra de Paris), il a travaillé également comme assistant chef de chœur auprès de Lionel Sow, pour le chœur de l'Orchestre de Paris. Entre 2010 et 2022 il est assistant à la direction du Festival Lyrique International de Belle-Île en Mer.

David Jackson est directeur artistique de l'Ensemble 1904, dont le dernier enregistrement « Poldowski reimaged » (Resonus Classics) – qui présente les 22 mélodies de la compositrice Poldowski sous l'orchestration de David Jackson – fut salué par la critique internationale. « David Jackson tisse autour du soprano velouté de Jazmin Black-Grollemund un écrin chambriste. » (Diapason)

Également chef de chant, David Jackson a travaillé pour l'Opéra de Cologne en Allemagne, pour la Maîtrise de Notre-Dame de Paris et le Conservatoire de Versailles.